

Duo Laborde | Albert
Duo Laborde | Albert



“deux guitares, de préférence...”

Duo Laborde | ALBERT

“deux guitares, de préférence...”

Qui a joué la première note : on ne le sait pas ! Toujours est-il qu'a première vue, tout les séparait, le Fingerstyle pour l'un, le Classique pour l'autre...

Voici la naissance d'un duo 100% Lot et Garonnais à l'imagination débridée, à l'humour décapant, véritable laboratoire où fusionnent le picking, le classique, la pop-music, la world-music et tout ce qui leur tombe dans les oreilles. Un dialogue entre cordes nylon et cordes metal!



Christian Laborde

Etudes de Guitare classique au Conservatoire National de Toulouse, encadre de nombreux stages de guitare (Festival International de Guitare de Cannes, Convention d' Issoudun...).

Se produit sur de nombreuses scènes dont : le Printemps de Bourges, en tournée en Italie, Turquie et aux Etats-Unis (Convention de la “Chet Atkins Appreciation Society” à Nashville...). En 1993, avec la chanteuse Dalila, ils forment le duo “SoHam” : en première partie de Francis Cabrel, Alain Souchon, Alain Chamfort, le Quatuor, au “Midem” de Cannes, aux

Francofolies de La Rochelle, à la journée Mondiale de la Francophonie de Londres etc.... Tient entre 1997 et 2001 la rubrique “Marteau Picker” (spécialisée Finger Picking) dans le mensuel “Guitarist-Magazine”.



Benoît Albert

Diplômé du CNR de Bordeaux (5 premiers prix) et du CNSMD de Paris (2 premiers prix : guitare et musique de chambre)

Se produit lors de concerts nationaux et internationaux : Festival d'Astaffort, Vandoeuvre-lès-Nancy, Convention d'Issoudun, Grandes Heures de St Emilion, Caracas (Venezuela), Malaisie...

Il développe un répertoire contemporain et populaire avec des compositeurs comme Thierry ROUGIER, Jacques BALLUE et Atanas OURKOUZOUNOV.

Dans le domaine de la création, il développe un concept "d'Arts-Mêlés" avec son ensemble "La Cie des Arts". Depuis 2004 il est édité chez DELATOUR - France. C'est l'organisateur depuis 1997 du Festival "LA GUITAROMANIA" sur la ville d'Agen où il enseigne à l'E.N.M.D. depuis 1995 .

EXPLORER UN AUTRE UNIVERS

Le mieux est d'écouter la ritournelle qui rythme ses morceaux. D'autant plus que pour l'occasion de cette première Guitaromania de la saison, Christian Laborde a fait de Benoît Albert son complice - à moins que ce ne soit le contraire...

Les styles sont différents, les sensibilités se rejoignent.

C'est un échange, tout en bonne humeur, de notes acoustiques, parfois sucrées-salées, toujours bien dosées. Le timbre des cordes en acier de la guitare picking papotent vaillamment avec la rondeur sensuelle des cordes en nylon de la guitare classique. « On n'a rien à se prouver l'un à l'autre. On ne fait que s'amuser », explique Christian Laborde, « on discute à travers les cordes des instruments » ajoute Benoît Albert. C'est un apanage de grands artistes!

Qui plus est lorsque les musiciens laissent la part belle à l'improvisation.

C'est une escapade au pays de l'imaginaire, « chacun découvre l'univers musical de l'autre, par des chemins qu'il n'aurait jamais osé emprunter devant un public » précise le troubadour Laborde...

Le Petit Bleu de Lot-et-Garonne

Deux univers qui s'accordent sur un même répertoire.

Guitaromaniaques

Christian Laborde et Benoît Albert se sont rencontrés il y a près de six ans. Un style différent mais une même passion pour la guitare. L'un joue du picking, travaille en tablature (notation musicale particulière) et « a tout dans la tête »; l'autre est plus classique et ne peut s'empêcher de jeter un oeil sur ses partitions. Mais si opposés soient-ils, ils ont réussi à développer un répertoire commun...

De la rencontre de ces deux mondes sont nées dix morceaux où fusionnent le picking et le classique pour laisser éclater des airs de pop-music et de bossa-nova. Une ambiance. Des couleurs particulières mélangées par des guitaro-maniaques.

Elodie Barreau / LA DEPÊCHE du Midi

Classique, folk, jazz... quand les guitares se mélangent.

Ces deux-là s'accordent dans la musique, mais ils s'accordent aussi tout court. Visiblement complices, ils partagent l'humour et les bons mots au même titre que les notes. Chacun ayant sa notoriété propre, Christian Laborde et Benoît Albert viennent désormais à la rencontre du public en duo.

SUD-OUEST

Discographie

Christian Laborde

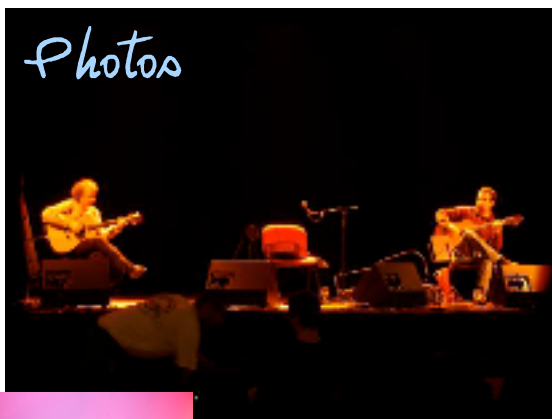
- 45 t : "Ballad For Dany" (1981)
- K7 : "Primevère" (1985)
- CD : "L'Ivre d'Images" (1991)
- CD : "Couleurs" (1994)
- CD : "Retour aux Sources" (2000)
- CD : "A Cette Heure là" (2001)

Benoît Albert

- CD : "D'ici et d'ailleurs" (2000)
- CD : "L'Histoire du Tango" (2004)
Editions Milan-Music
- CD : "Terres du Sud" (2005)

Duo Laborde | Albert

L'Album Photos





Les Stages

Christian Laborde et Benoît Albert se proposent d'intervenir également lors de stage de guitare sur la pratique de la guitare "Finger-Picking" ainsi que celle de la guitare classique, à travers l'approche des styles du répertoire, l'analyse musicale et l'arrangement.

Contacts

Pour en savoir plus, notre site :

www.duolabordealbert.com

**Biographie, discographie, album photos,
info concerts, stages et bien sûr des extraits audio.**

Christian LABORDE

Rue Espiessac - 47600 MONCRABEAU

05 53 65 44 75 / 06 08 42 67 84

duolabordealbert@club-internet.fr